

Inhalt

Vorwort	3
Handlungsskizze	4
Mitwirkende mit Rollenbiografien	5
Bühne, Requisiten und Kostüme	8
Szene 1: Auf der Bühne	9
Szene 2: Im Märchenwald	10
Track 1–2: Eules Lied: Lesen öffnet Horizonte	12
Szene 3: Die Einladung	14
Szene 4: Das Waldorchester	17
Track 3–4: Alles Liebe, alles Gute	18
Szene 5: Der Blumenstrauß	19
Track 5–6: Ein Hoch auf die Mathematik	22
Szene 6: Bei der Großmutter	23
Track 7–10: Großmutter's Stricklied	26
Szene 7: Bei den Gauklern und Zwergen	28
Szene 8: A wie Anfang	29
Track 11–12: Alles Neue hat 'nen Anfang	31



Der didaktisch-methodische Kommentar und das Videotutorial zum Musical liegen für Sie als Download bereit. Um die Daten auf Ihrem Rechner zu speichern, besuchen Sie unsere Internetseite www.friedrich-verlag.de und geben dort den Downloadcode **d592031wm** ein.



Nr.	Titel	Text	Musik	Interpret	Quelle	Zeit
1	Eules Lied: Lesen öffnet Horizonte	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	3:30
2	Eules Lied: Lesen öffnet Horizonte (Playback)	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	3:30
3	Alles Liebe, alles Gute	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	1:34
4	Alles Liebe, alles Gute (Playback)	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	1:34
5	Ein Hoch auf die Mathematik	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	2:07
6	Ein Hoch auf die Mathematik (Playback)	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	2:07
7	Großmutter's Stricklied I	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	1:50
8	Großmutter's Stricklied I (Playback)	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	1:50
9	Großmutter's Stricklied II	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	2:08
10	Großmutter's Stricklied II (Playback)	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	2:08
11	Alles Neue hat 'nen Anfang	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	2:03
12	Alles Neue hat 'nen Anfang (Playback)	Kristina Gerdes	Kristina Gerdes	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	2:03

Erzählerin/Erzähler: Das sind unsere Geschichtenerzähler, die euch heute durch das Musical „Als der Wolf beschloss, das Lesen zu lernen“ führen werden



Wolf: Hier seht ihr den großen, grauen Wolf. Er ist stark und mutig, kann heulen und hat spitze Zähne! Was? Das reicht euch noch nicht an Informationen über die Hauptfigur? Also, Wolf würde es reichen! Er bildet sich nämlich wahnsinnig viel darauf ein, schneller, stärker, gefährlicher und mutiger zu sein als die anderen Waldbewohner und lässt das meistens auch ziemlich raushängen. Nur lesen, schreiben und rechnen kann Wolf nicht, aber wozu braucht man das, wenn man der große, graue Wolf ist? Seine Freunde nehmen es glücklicherweise mit Humor, wissen sie doch, dass Wolf zwar ein ziemlicher Angeber ist, aber darüber hinaus auch sehr gutmütig und hilfsbereit und längst nicht so selbstbewusst, wie er immer tut! Wolf wird heute gespielt von



Eule: Das ist Eule. Eule ist mitfühlend und klug und geht eigentlich nie ohne ihren Rucksack aus dem Haus. Ihr möchtet wissen, warum? Na, weil Eule für ihr Leben gern liest und ständig Bücher mit sich herumschleppt. Durchs Lesen in andere Welten abzutauchen, ist für Eule nämlich das Größte und eine Welt ohne Bücher und ohne Lesen kann sie sich gar nicht vorstellen. Aber wenn jemand Hilfe braucht, ist Eule sofort zur Stelle! Denn für ihre Freunde würde sie sofort jedes Buch aus der Hand legen ... Eule wird heute gespielt von



Fuchs: Fuchs ist fair und clever und liebt den sportlichen Wettkampf. Es fuchst ihn ordentlich, dass er bisher noch nie gegen Wolf gewinnen konnte, weder im Armdrücken noch im Wettlauf. Fuchs ist aber nicht nur sportlich, sondern auch sehr kreativ und er hat viele gute Ideen. Dafür wird er von seinen Freunden sehr geschätzt und natürlich dafür, dass er immer ein offenes Fuchsohr für die Sorgen und Nöte anderer hat. Kurz gesagt: Wenn man einen Freund wie Fuchs hat, hat man eigentlich schon gewonnen. Fuchs wird heute gespielt von





Szene 2 – Im Märchenwald

Eule, Fuchs, Dachs und Wolf sind in ihrem Waldversteck. Eule liest, die anderen toben, spielen und machen Armdrücken.

Erzähler 1:	Liebe Kinder, liebes Publikum! Schön, dass ihr da seid! Hinter uns liegt der große Märchenwald (zeigt hinter sich) und im Märchenwald leben nicht nur eine ganze Menge Waldtiere, sondern natürlich auch Zwerge, Hexen, Feen und andere Märchengestalten.
Erzähler 2:	Und gerade jetzt befinden wir uns auf der großen Waldlichtung. Dort treffen sich fast jeden Tag Eule, Dachs, Fuchs und Wolf. Das sind richtig gute Freunde, obwohl sie ganz verschieden sind. Aber seht selbst.
Erzähler gehen zur Seite ab. Wolf macht zeitgleich mit Fuchs und Dachs Armdrücken.	
Fuchs:	(ächzt) Diesmal besiegen wir dich, Wolf!
Wolf :	(lacht) Da lachen ja die Wildschweine! Von wegen! (strengt sich nochmal an, drückt die Arme von Dachs und Fuchs auf den Boden und springt jubelnd auf) Haha! Fuchs und Dachs, ihr werdet niemals gegen mich gewinnen, denn wer ist im Wald der Stärkste? Genau! Ich! Jawoll! Ich, der große graue Wolf (trommelt sich mit den Fäusten auf die Brust und stapft in Siegerpose durch die Höhle). Na, Eule? Willst du auch mal gegen mich antreten?
Eule :	(blickt von ihrem Buch auf) Nö! Wozu? Ich bin nicht so stark wie du.
Wolf :	(begeistert) Richtig, Eule! Denn der Stärkste bin ich, der Schnellste bin ich, der ...
Eule :	(unterbricht) Übrigens heißt es „Da lachen ja die Hühner!“ und nicht „Da lachen ja die Wildschweine!“.



Eules Lied: Lesen öffnet Horizonte



Strophen

1. Le-sen öff-net Ho-ri-zon-te. Buch-sta-ben ver-zau-bern Zeit und Raum,
 2. Le-sen öff-net Ho-ri-zon-te, schafft durch Wis-sen Si-cher-heit,
 schen-ken uns Ma-gie im Le-ben und so man-chen neu-en Traum... Le-sen
 hilft mir, mich zu o-rien-tie-ren in dem Cha-os die-ser Zeit. Le-sen
 öff-net Ho-ri-zon-te und regt die Ge-dan-ken an, sorgt für
 öff-net Ho-ri-zon-te und macht mei-ne See-le stark, schenkt mir
 Mut und neu-e Hoff-nung, wenn ich mal nicht lä-cheln kann.
 Flü-gel, lässt mich flie-gen, ganz e-gal, wo-hin ich mag.

1. Lesen öffnet Horizonte. Buchstaben verzaubern Zeit und Raum, schenken uns Magie im Leben und so manchen neuen Traum. Lesen öffnet Horizonte und regt die Gedanken an, sorgt für Mut und Hoffnung, wenn ich mal nicht lächeln kann.
2. Lesen öffnet Horizonte, schafft durch Wissen Sicherheit, hilft mir, mich zu orientieren in dem Chaos dieser Zeit. Lesen öffnet Horizonte und macht meine Seele stark, schenkt mir Flügel, lässt mich fliegen – ganz egal, wohin ich mag.

Schluss: Ein gutes Buch führt dich in jede Galaxie.
 Du tauchst hinab ins große Meer der Fantasie.
 Texte lassen dich begreifen, um was die Welt sich heute dreht
 und verändern kann man Dinge nur, wenn man sie versteht (2x)